**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ)**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ―ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР**

**2025-2026 учебный год**

**Профиль «Культура дома, дизайн и технологии» ― 7-8 класс**

***Уважаемый участник олимпиады!***

Вам предстоит выполнить задания практического тура.

Время выполнения заданий практического тура 180 минут.

Максимальная оценка за практический тур – 35 баллов (см. карту контроля).

**ЗАДАНИЕ**

# Моделирование и изготовление женской юбки

Задание состоит из трех последовательных этапов

**Первый этап:** Моделирование заданной модели женской юбки в уменьшенном размере на листе бумаги формата А4

* 1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз (табл. 1).
  2. В соответствии с эскизом и художественно-техническим описанием (ХТО) (табл. 1) нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе **«Контроль практического задания»** (стр. 4). Используйте для этого слова, значки, стрелки и т.д.
  3. Перенесите точно такие же линии фасона **на цветной лист** бумаги с изображением базового чертежа основы юбки (стр. 5). Вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.
  4. Наклейте выкройки всех деталей на листе **«Результат моделирования»** (стр. 6) в соответствие с указанным в правом верхнем углу **направлением долевой нити**.
  5. **На всех деталях кроя** (выкройках) должны быть следующие обозначения: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей.

**Второй этап:** Моделирование фрагмента заданной модели **«Фрагмент переднего полотнища юбки с карманом»** (стр. 7, рис. 1) в натуральную величину и изготовление лекал

* 1. Перенесите линии фасона на лист с изображением базового чертежа основы юбки в натуральную величину в соответствие с ранее выполненными действиями. Вырежьте детали выкроек для построения лекал (при необходимости).
  2. Разработайте комплект лекал с учетом запланированных припусков на обработку и выполнением правильного сопряжения срезов деталей (припуски швов), **используя кальку или резец.** Лекала изготавливать из миллиметровой или обычной бумаги.

Рекомендуемый припуск шва обтачивания срезов кармана и клапана 0,7 см

* 1. На всех лекалах должны быть следующие обозначения:
     + наименование детали;
     + обозначение середины и(или) сгиба (при наличии);
     + расположение долевой нити, конструктивные линии (например, линия середины);
     + количество деталей (количество деталей заданной модели, а не только фрагмента);
     + контрольные знаки (надсечки, метки);
     + величина припусков на швы (намечены линии, указана величина припуска шва).

## Примечание:

*Комплект лекал по окончании работы необходимо сдать вместе с готовым фрагментом изделия для оценивания членами жюри.*

**Третий этап:** Изготовление (пошив) образца фрагмента заданной модели (стр. 7, рис. 1) женской юбки.

* 1. Расположите лекала на ткани в соответствие с направлением долевой нити, указанной на лекалах. Прикрепите лекала булавками к ткани.
  2. Выполните **раскрой** всех деталей кроя.
  3. Выполните **пошив** разработанного фрагмента заданной модели, используя ручные, машинные операции и влажно-тепловую обработку, а именно:
* обработать клапан кармана;
* обработать карман;
* настрочить карман и клапан на полотнище юбки
* пришить к клапану и карману кнопки.

## Примечание:

* + 1. *Внешний вид фрагмента заданного изделия должен полностью соответствовать техническому рисунку модели и художественно-техническому описанию (стр. 3, табл.1) и рисунку фрагмента (стр. 7, рис. 1).*
    2. *При пошиве можете воспользоваться рекомендованной технологической последовательностью изготовления, приведенной ниже (стр. 7), а также схемой обработки (стр. 8, рис. 2), или применить свой метод изготовления, не ухудшающий качество и полностью соответствующий заданному внешнему виду фрагмента модели женской юбки.*
    3. *Сопряжения всех соединений (припуски швов и др.) при выборе любого метода обработки должны быть построены верно (входить в швы соединения).*
  1. По завершении выполнения задания или времени, предусмотренного на его выполнение, сложите все листы задания, листы приложений, лекала и выполненное изделие в канцелярскую папку-конверт и сдайте организаторам.

Таблица 1 – Технический рисунок и художественно-техническое описание модели

|  |  |
| --- | --- |
| **Технический рисунок модели** | **Художественно-техническое описание** |
|  | **Юбка** женская из гладкокрашеной ткани. Юбка слегка расширена книзу.  На переднем и заднем полотнище выполнены вытачки.  Заднее полотнище юбки со средним швом.  На переднем полотнище юбки накладные карманы. Карманы на подкладе. Вход в карман закрыт клапаном. Клапан цельнокроеный, т.е. со сгибом. Карманы настрачиваются швом шириной 0,5 см. Ширина шва отстрачивания краев клапана 0,5 см. На уголках клапана и у верхних углов карманов пришиты кнопки.  Застежка на потайную молнию, расположенную в среднем шве заднего полотнища. Застежка-молния заканчивается у верхнего среза притачного пояса, с помощью которого обработан верхний срез юбки. На поясе имеются 4 шлевки, по 2 спереди и сзади.  Нижний срез юбки обработан швом вподгибку с открытым обметанным срезом |

# Контроль практического задания «Моделирование юбки»

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы юбки.

****

# Базовый чертеж основы юбки для моделирования

Лист из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек.



# Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели).

***в соответствие с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити*.**



# Заданный фрагмент модели женской юбки для разработки лекал и пошива

**«Обработка переднего полотнища на кокетке»**

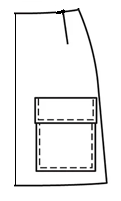


Рисунок 1 – Фрагмент юбки. Переднее полотнище с накладным карманом и клапаном

# Рекомендованная последовательность изготовления

1. Стачать вытачку на переднем полотнище, начиная строчку от срезов и сводя ее к вершине вытачки «на нет» (строчка 1 на рис. 2)

2. Вытачку заутюжить в сторону середины полотнища.

3. Клапан перегнуть вдоль пополам лицевой стороной внутрь и обтачать короткие срезы (строчка 2 на рис. 2). Припуски на уголках срезать. Клапан вывернуть, шов выправить и приутюжить.

4. Короткие и продольный край клапана отстрочить швом шириной 0,5 см (строчка 3 на рис. 2).

5. Открытые края клапана обметать (строчка 4 на рис. 2). Клапан приутюжить.

6. Карман обтачать подкладом, оставляя в шве обтачивания верхнего среза открытый участок длиной 3-4 см для выворачивания (строчка 5 на рис. 2). Уголки срезать наискосок. Карман вывернуть, шов выправить, выметать. Открытый участок подшить потайными стежками. Карман приутюжить.

7. Карман настрочить на лицевую сторону переднего полотнища, учитывая его расположение согласно эскизу (строчка 6 на рис. 2). Ширина шва настрачивания кармана 0,5 см. В начале и конце строчки обязательно сделать закрепки. Приутюжить.

8. Клапан наложить внешней стороной на лицевую сторону полотнища юбки (клапан направлен вверх), совместить обметанные срезы клапана с верхним краем кармана. Клапан притачать (строчка 7 на рис. 2).

9. Клапан отогнуть вниз, заутюжить.

10. Обметать нижний срез переднего полотнища (строчка 8 на рис. 2).

11. Застрочить нижний срез переднего полотнища (строчка 9 на рис. 2).

12. У верхних уголков кармана и на уголках клапана пришить кнопки. Верхнюю часть кнопки пришить на клапан, а нижнюю часть на карман.

13. Выполнить окончательную влажно-тепловую обработку.

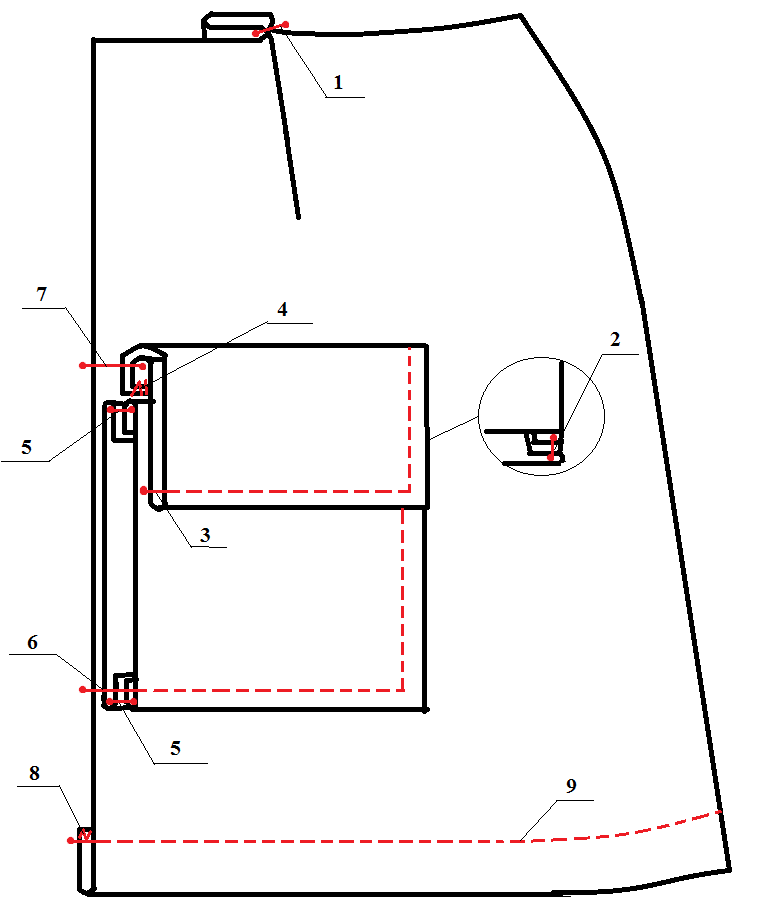


Рисунок 2 – Схема обработки переднего полотнища юбки

# Таблица 2 - Карта пооперационного контроля

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Критерии оценивания | Баллы | Баллы  по факту |
|  | **Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки** | **3,5** |  |
| 1 | Нанесение линий для расширения юбки | 1 |  |
| 2 | Уточнение нижнего среза у боковых срезов | 1 |  |
| 3 | Нанесение метки застежки-молнии | 0,5 |  |
| 4 | Нанесение линий местоположения кармана и клапана | 1 |  |
|  | **Нанесение линий для построения и построение вспомогательных деталей; деталей, требующих изменения формы.** | **2** |  |
| 5 | Построение пояса | 0,5 |  |
| 6 | Построение клапана | 0,5 |  |
| 7 | Построение кармана | 0,5 |  |
| 8 | Построение шлевок | 0,5 |  |
|  | **Изготовление выкроек юбки.**  **Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити.** | **10,5** |  |
| 9 | Выполнение полного комплекта выкроек | 1 |  |
| 10 | Правильное моделирование деталей (соответствие техническому рисунку и художественно-техническому описанию модели, соблюдение масштаба и пропорций). Максимально 4 баллов |  |  |
| *Переднее полотнище* | *1* |  |
| *Заднее полотнище* | *0,5* |  |
| *Пояс* | *0,5* |  |
| *Карман* | *0,5* |  |
| *Клапан* | *0,5* |  |
| *Шлевка* | *0,5* |  |
| *Карман из подкладочной ткани* | *0,5* |  |
| 11 | Наличие названия и количества деталей на всех выкройках | 4 |  |
| 12 | Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины | 0,5 |  |
| 13 | Наличие необходимых контрольных знаков (меток и надсечек) | 0,5 |  |
| 14 | Наличие припусков на обработку каждого среза | 0,5 |  |
|  | **Изготовление комплекта лекал заданного фрагмента юбки** | **7** |  |
| 15 | Выполнение полного комплекта *правильных* лекал заданного фрагмента | 1 |  |
| 16 | Все лекала правильной конфигурации, соответствуют модели и выполнены с припусками на швы. Максимально 2 балла |  |  |
| *- переднее полотнище* | 1 |  |
| *- карман* | *0,5* |  |
| *- клапан* | *0,5* |  |
| 17 | Выполнены правильные сопряжения припусков швов | 1 |  |
| 18 | Выбраны правильные припуски на обработку каждого среза | 1 |  |
| 19 | Указаны названия и количество на всех деталях. | 1 |  |
| 20 | Указаны контрольные линии на всех деталях: долевые нити, сгибы, линии середины | 1 |  |
|  | **Пошив образца заданного фрагмента юбки** | **12** |  |
| 21 | Соответствие выполненного фрагмента заданной модели (техническому рисунку модели и художественно-техническому описанию), учтены пропорции, форма, местоположение деталей | 1 |  |
| 22 | Соответствие выкроенных деталей лекалам (форма, припуски швов, направление долевой нити) | 0,5 |  |
| 23 | Правильное сопряжение швов и краев деталей | 0,5 |  |
| 24 | Качество обработки вытачки: |  |  |
| - *шов в конце сведен «на нет»* | 0,5 |  |
| - *вытачка заутюжена в сторону середины полотнища* | 0,5 |  |
| 25 | Качество обработки клапана |  |  |
|  | *- качество обметочной строчки (оптимальная ширина, строчка не стянута)* | 0,5 |  |
| *- клапан прямоугольной формы, шов обтачивания хорошо выправлен* | 0,5 |  |
| *- углы клапана симметричные* | 0,5 |  |
| *- ширина шва отстрачивания 0,5 см* | 0,5 |  |
| *- шов отстрачивания ровный, параллельный краю клапана, повороты под углом 90°* | 0,5 |  |
| *- качество ВТО* | 0,5 |  |
| 26 | Качество обработки кармана |  |  |
| *- карман прямоугольной формы, шов обтачивания хорошо выправлен* | 0,5 |  |
| *- углы кармана прямые, симметричные* | 0,5 |  |
| *- ширина шва настрачивания 0,5 см* | 0,5 |  |
| *- шов настрачивания ровный, параллельный краю клапана, повороты под углом 90°* | 1 |  |
| *- качество потайных стежков: стежки незаметные, край кармана не искривлен* | 0,5 |  |
| 27 | Качество пришивания кнопок |  |  |
| *- правильное расположение кнопок (части кнопок пришиты друг над другом, верхняя часть кнопки пришита к детали клапана, а нижняя к карману)* | 0,5 |  |
| *-стежки пришивания аккуратные, малозаметные* | 0,5 |  |
| 28 | Качество строчки обметывания нижнего среза | 0,5 |  |
| 29 | Качество строчки застрачивания нижнего среза |  |  |
| *- с изнаночной стороны ширина подгибки одинаковая по всей длине* | 0,5 |  |
| *- одинаковая по всей длине ширина шва* | 0,5 |  |
| 30 | Качество окончательной влажно-тепловой обработки | 0,5 |  |
|  | **Итого** | **35** |  |

**Шифр ― КДДиТ 7-8 ― \_\_\_\_\_\_\_**

**КАРТА КОНТРОЛЯ**

**для участника и членов жюри**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Подписи 2-х членов жюри — Подпись (Фамилия И.О.) | | ∑ набр. баллов |
| 1. | 2. |  |

ВсОШ по труду (технологии), муниципальный этап, практический тур, 2025-2026 уч. год